

Уральский государственный русский оркестр – ведущий коллектив народно-инструментального исполнительства Урала и Свердловской области.

Оркестр начал свою историю 1 апреля 1986 года в Межсоюзном доме культуры имени Ф. Дзержинского в г. Екатеринбурге. В тот день состоялся первый концерт Молодежного оркестра народных инструментов под управлением преподавателя Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского Леонида Шкарупы. Благодаря своему талантливому руководителю оркестр уже с первых лет приобрел индивидуальный творческий облик. Леонид Шкарупа – автор аранжировок множества произведений для русского народного оркестра, за счет которых репертуар коллектива постоянно расширялся.

В 1991 году оркестру был присвоен статус «Государственного», и в этом же году коллектив впервые выехал на длительные гастроли: Ирбит, Серов и более отдаленный Тобольск. Уже на следующий год артисты отправились в свои первые зарубежные гастроли в Индию.

Оркестр отметил свой 15-летний юбилей в 2001 году. Гостем праздничной программы в Концертном зале им. М.В. Лаврова стал известный баянист и композитор Владимир Зубицкий, работающий в Италии. Творческие связи с Италией оказались крепки и плодотворны. В 2002 году артисты оркестра побывали с гастролями в Венеции, Понте-ди-Пьяво, Тревизо, а в 2012 году, спустя более чем десять лет, Владимир Зубицкий вновь приехал в Екатеринбург, чтобы выступить вместе с Уральским государственным русским оркестром.

С 2009 по 2013 годы оркестром руководил заслуженный артист России Юрий Кравчук. В эти годы оркестр продолжал сотрудничать с современными музыкантами, композиторами и дирижерами Урала и России. Среди них – заслуженные деятели искусств России Леонид Гуревич, Сергей Сиротин, Андрей Бызов, московский композитор Светлана Новикова-Бородина, народные артисты России Шаукат Амиров, Виктор Романько, Виктор Кузнецов, а также Андрей Горбачев и многие другие.

Сезон 2010-2011 годов ознаменовался праздничным юбилейным концертом в честь 25-летия Русского оркестра и 150-летним юбилеем В.В. Андреева, в рамках которого артисты подготовили четыре крупные концертные программы в Уральской консерватории. В них участвовали выдающиеся солисты Урала и России Андрей Горбачёв (балалайка), Евгений Пирогов (баян), Светлана Мусафина (домра), Светлана Васильева (домра, мандолина), а также ведущие солисты оркестра, лауреаты международных и всероссийских конкурсов Рада Кривенко (домра), Антон Сырчиков (балалайка), дипломант всероссийского и регионального конкурсов Олег Соколов (баян).

В 2013-2014 концертном сезоне в коллектив вернулся главный дирижер оркестра – заслуженный деятель искусств России Леонид Шкарупа. Оркестр сотрудничал с такими известными исполнителями, как:

- народные артисты России Борис Штоколов, Вера Баева, Алибек Днишев, Иван Пермьяков, Светлана Комаричева, Нина Шацкая, Зураб Соткилава, Александр Малинин, Мария Биешу и другие.
- Олег Бударакский, солист Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета;

- Александр Краснов, приглашённый солист Большого и Мариинского театров;
- Сергей Зыков, лауреат международных конкурсов;
- Ольга Чиркова, ученица Л.Г. Зыкиной;
- Сергей Белов, актер, режиссер, телеведущий.

В 2016 году Уральский государственный русский оркестр отметил свой 30-летний юбилей. В большом праздничном концерте приняли участие известные коллективы и певцы Екатеринбурга: группа «Изумруд», вокальный ансамбль «Солнцеворот», шоу барабанов «Чувство ритма», солист Екатеринбургского театра оперы и балета Алексей Миронов, солист Свердловской филармонии Алексей Петров, лауреат конкурса «Песня без границ» Светлана Котова, лауреат всероссийских конкурсов и международных фестивалей Ольга Пименова.

В 2017 году коллектив активно гастролировал по городам России, становится участником проекта «Шукшин. Человек земли» Продюсерского центра Сергея Исаева с участием актера театра и кино Андрея Мерзликина, дал концерт вместе с Белорусским государственным ансамблем «Песняры». Оркестр продолжал многолетнюю традицию выступлений на летней открытой площадке в Литературном квартале Екатеринбурга.

Коллектив ведет активную работу над новыми программами. Артисты представляют зрителю уникальные разноплановые абонементы: «Легенды СССР», «Танцы с оркестром», «СINEMA», «Время романса», «Мелодии русской души», «Классика. Перезагрузка», «Давай дружить!», «Музыка Голливуда», «Соло трёх столиц», «Однажды в Америке», «Революция и классика» (проект Сергея Белова).

В 2018 году зрителей ждали уникальные премьеры. Детская программа «Аленький цветочек» была проиллюстрирована артистами театра кукол ФиМ в жанре горизонтального цветного теневого театра. Солистка Екатеринбургского театра музыкальной комедии Екатерина Мощенко прочитала сказку под музыку Николая Будашкина, Модеста Мусоргского, Анатолия Лядова и Виктора Елецкого в исполнении Русского оркестра.

В программе «Браво, Бродвей» в исполнении оркестра и солистов Юлии Даниловой, Клавдии Башкирцевой, Флоры Бичахчян, Анны Братчиковой, Алексея Петрова и Константина Зущика прозвучали нестареющие хиты из «Порги и Бесс», «Иисус Христос — суперзвезда», «Бурлеск», «Призрак оперы». К основному составу оркестра дирижер Павел Васильев добавил инструменты медной духовой группы и синтезатор. «Другая Америка» собрала поклонников зажигательных ритмов музыки Бразилии, Кубы, Чили, Мексики и других стран. В оркестре играли 2 трубы, кларнет и рояль, а секция ударных инструментов была усилена маракасами, кабасой. Многие саундтреки к латиноамериканским сериалам и фильмам «Клон», «Запах женщины», «Любовь во время холеры», «Черный Орфей» впервые прозвучали в исполнении народных инструментов.

В программе «Классики шутят» автор идеи и солист Сергей Белов вместе с артистами представил слегка фривольные произведения поэтов-классиков: «Граф Нулин», «Домик в Коломне» А.С. Пушкина и поэзию Роберта Бёрнса. Музыкальными иллюстрациями к премьере стали Э. Фертельмейстера, И. Штрауса, Ж. Оффенбаха, Д. Шостаковича, П. Чайковского, И. Стравинского и др.

В программе «Давайте все вместе» прозвучала вдохновленная еврейскими мотивами музыка М.Блантера, В.Владимирова, А.Бызова, П.Зверева. Концерт уникален и тем, что зрители впервые увидели совместное выступление оркестра русских народных

инструментов и джазового трио: David-Jazz-Trio (Виталий Владимиров, Игорь Паращук, Аркадий Клейн). В концерте также приняли участие Еврейская национально-культурная автономия Свердловской области, Свердловское общество еврейской культуры «Атиква», Фонд «Центр содействия еврейской жизни молодежи «Гилель» и Свердловский региональный общественный фонд «Екатеринбургский еврейский культурный центр «Менора». Солисты: Евгений Ханчин, Павел Зверев, Наталья Насирова. Главный дирижер – заслуженный деятель искусств России Леонид Шкарупа.

Артисты Уральского государственного русского оркестра завершили сезон 2017-2018 премьерой программы «На Урале мы живем», которая дала зрителям полное представление о богатой музыкальной культуре самых разных этносов.

Среди значимых премьер 2019 года Русского оркестра – «Волшебная лампа Аладдина». Совместная программа дирижера Русского оркестра Павла Васильева, мастера песочной анимации Елены Кадыровой и солиста Алексея Петрова удостоена премии губернатора Свердловской области. Зрители смогли увидеть песочное шоу Елены Кадыровой и на премьере «Русалочка», основанной на знаменитой сказке. Сказку прочитала солистка Свердловского театра музыкальной комедии Екатерина Мощенко

Одна из самых удивительных премьер 2019 года – «Немузыкальная музыка». Ведущие Сергей Белов и Тимофей Копалов вместе с юными зрителями разбирались, на чем еще, кроме музыкальных инструментов, можно играть. К традиционному составу присоединились чугунки, детские игрушки, разнообразные свистульки, пила, печатная машинка, наждачная бумага.

На премьере программы «Голос армянской души», посвященной 150-летию со дня рождения Комитаса (Согомон Согомонян), прозвучали выдающиеся произведения знаменитого армянского композитора в исполнении солистки Флоры Бичахчян и творческих коллективов Армянской общины «АНИ-Армения».

Сегодня коллектив сотрудничает с такими артистами, как

- Алексей Петров – солист Свердловской филармонии, лауреат театральной премии «Браво!» и обладатель специального диплома «Надежда "Браво"», лауреат екатеринбургской премии «Опера +», участник культурной программы Олимпийский игр в Сочи, стипендиат Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства, лауреат Премии губернатора Свердловской области;

- Олег Бударакский – солист Екатеринбургского театра оперы и балета, лауреат III премии Международного конкурса «Романсиада» (Москва, 2009), обладатель специального приза международного конкурса *Belvedere* (Нидерланды, 2013), лауреат I премии Международного конкурса оперных певцов «Санкт-Петербург» (2013), обладатель приза зрительских симпатий Конкурса вокалистов Собиновского музыкального фестиваля (Саратов, 2015), лауреат III премии Международного конкурса имени Ф.И. Шаляпина (Уфа, 2016), обладатель двух специальных призов Минского международного Рождественского конкурса вокалистов (Минск, 2016), лауреат Специального приза Международного конкурса имени Елены Образцовой (Санкт-Петербург, 2017);

- Александр Краснов – солист Екатеринбургского театра оперы и балета, лауреат и дипломант международных конкурсов, лауреат премии губернатора Свердловской области, приглашенный солист Большого и Мариинского театров;

- Сергей Белов – актер, режиссер, ведущий концертных программ, лауреат премии ТЭФИ

Русский оркестр уделяет особое внимание детской аудитории. Артисты предоставляли возможность талантливым учащимся музыкальных школ г. Екатеринбурга и Свердловской области играть с настоящим большим оркестром в ежегодном проекте «Концерт-фантастика», которым коллектив обычно закрывал концертный сезон. Такая же возможность была и у юных лауреатов Уральского конкурса исполнителей народного жанра.

Кроме того, по сей день оркестр создает концертные программы и целые абонементные серии для юных слушателей самых разных возрастов и увлечений: «Конёк-Горбунок», «Незнайка в царстве малюток», «Рисуем с оркестром», «Оркестр в космосе», «Немузыкальная музыка», «Русалочка».

Коллектив регулярно участвует в фестивалях, среди которых можно выделить фестиваль музыки и танца в Турции (2008 год), международный музыкальный фестиваль «Безумные дни» (2017 и 2019 год), Ural Music Night (2020 год).

По инициативе оркестра и при поддержке Министерства культуры Свердловской области в 2003 году в Екатеринбурге прошел Первый фестиваль «В Урале Русь отражена», который раскрыл музыкальную душу России в прекрасном, самобытном, ярком, красочном народном искусстве. Этот фестиваль собрал на одной сцене такие коллективы народно-инструментального и вокального искусства, как Государственный концертный русский народный оркестр «Виртуозы Кубани» (Краснодар), «Non stop quartet» (Самара), Оркестр народных инструментов Стерлитамакской государственной филармонии (республика Башкортостан), Оренбургский государственный академический русский народный хор (Оренбург), коллективы Свердловской области.

С большим успехом фестиваль «В Урале Русь отражена» прошел также в 2005 и в 2007 годах, увеличивая количество участников и гостей. Фестиваль стал ярким событием культурной жизни г. Екатеринбурга и всего Урала.

В 2021 году Уральский государственный русский оркестр отметил свой 35-летний юбилей. В этом же году в Уральском центре народного искусства имени Е.П.Родыгина впервые прошел Уральский форум национальных оркестров России. Коллектив принял участие в концертной программе и научно-практической конференции. Юбилейный год ознаменовался премьерными программами: «Русские в Англии», «Доктор Айболит», «Маленький лорд Фаунтлерой», «Свет моей любви». В рамках гастрольных туров артисты представили свое мастерство в Ульяновске, Уфе, Белгороде.

Сегодня Уральский государственный русский оркестр представляет публике множество творческих проектов самых разнообразных стилей и направлений. В библиотеке оркестра находится более 1000 произведений классиков и современных авторов. Коллектив широко известен не только в России, но и за рубежом благодаря богатому и разнообразному репертуару и исполнительскому уровню музыкантов. Артисты исполняют самую широкую палитру музыкальных жанров и направлений, от лучших образцов старинной классической музыки, обработок, оригинальных сочинений до джаза и рока.